

Årsrapport MGK MidtVest 2025

Indhold

Tjekliste:	3
Institutionsoplysninger:	8
<i>Den uafhængige revisors revisionspåtegning</i>	9
Til bestyrelsen for MGK MidtVest	9
Revisionspåtegning på årsregnskabet	9
Konklusion	9
Ledelsesberetning:	9
Årsplaner	9
Nøgletal	20
Målafrapportering	22
Rekruttering og talentudvikling	22
Bemærkninger til årets drift	25
Elev:	25
Forventninger til det kommende år:	26
Resultatopgørelse inklusive noter	28
Anvendt regnskabspraksis	28
Regnskabsgrundlag:	28
Resultatopgørelsen:	28
Resultatopgørelse	29
Påtegning af årsrapporten	31
Bilag 1	32
Holstebro Musikskoles årsregnskab 2025	32

Tjekliste:



Version 2019-05-21

Tjekliste for udarbejdelse af årsrapport for kulturinstitutioner der modtager et årligt driftstilskud over 200.000 kr. til og med 10 mio. kr. fra Kulturministeriet.

Tjeklisten er udarbejdet i tilknytning til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med henblik på at sikre, at årsrapporten opfylder kravene i lovgivningen. De gule felter skal kun udfyldes af selvejende institutioner.

Tjeklisten er udfyldt af Jens Dammeyer Sørensen den 1.02.2026.

Institutionens navn: MGK MidtVest
Regnskabsår: 2025
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens ledelse og bestyrelse (dato): 23-03-2026
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens revisor (dato): 23-03-2026
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens bestyrelse (dato): 23-03-2026 (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens revisor (dato): 23-03-2026 (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
A	Formkrav til årsrapporten			
1	Er institutionens navn, organisationsform og regnskabsperioden anført?	X		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
2	Er der i årsregnskabet redegjort for anvendt regnskabspraksis? Hvis der er sket et skift i regnskabsprincipperne, hvordan påvirker skiftet institutionens balance?	X		Evt. bemærkning om påvirkning af balance som følge af skift i regnskabspraksis:
3	Indeholder årsregnskabet en resultatopgørelse og balance (dvs. opgørelse af aktiver og passiver)?	X		
4	Har institutionen gjort årsrapporten offentligt tilgængelig på sin hjemmeside? <i>OBS: Årsrapporten skal offentliggøres, når den er godkendt af institutionens ledelse og bestyrelse, senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning.</i>	X		
B	Ledelsesberetningen			
5	Indeholder årsrapporten en ledelsesberetning hvori der redegøres for årets drift og forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af betydning for den selvejende institution, som ikke direkte fremgår af det øvrige årsregnskab. Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og med de målsætninger, der er opstillet for den selvejende institution, herunder målsætninger opstillet i eventuelle aftaler med Kulturministeriet eller andre tilskudsydere. Endelig skal ledelsesberetningen indeholde en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet. <i>OBS: Vejledning om ledelsesberetning findes på Kulturministeriets Vidennet.</i>	X		
C	Teknisk gennemgang af årsregnskabet			
6	Er regnskabstal for det foregående regnskabsår samt budgettal for regnskabsåret opført i resultatopgørelsen, således at der er umiddelbar sammenlignelighed mellem	X		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	regnskabstal og budgettal? <i>OBS: Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel skal følges, se Kulturministeriets Vidennet.</i>			
7	Er driftstilskuddet fra Kulturministeriet korrekt optaget som indtægt i regnskabet og efter omstændighederne specificeret?	X		
8	Er eventuelle tilskud fra kommune(r), region(er) og eventuelle tilskud fra fonde og sponsorer mv. specificeret?	X		
D	Gennemgang og vurdering af revisionspåtegningen i årsregnskabet og revisionsprotokollatet			
9	Er revisionen udført af en statsautoriseret eller registreret revisor?	X		
10	Har der fundet revisorskift sted? Hvis ja; hvad er årsagen til skiftet?		X	
11	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisionen er foretaget i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik?	X		
12	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisor har påset <ul style="list-style-type: none"> • at regnskabet er opstillet og revideret i overensstemmelse med de regler, der er fastsat i driftstilskudsbekendtgørelsen og evt. sektorlovgivning • at det ikke indeholder væsentlige fejl og mangler, samt • at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og • ved stikprøver har efterprøvet, at evt. projekttilskud, der indgår i institutionens regnskab, er anvendt til formålet? 	X		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
13	Har revisor taget forbehold i forbindelse med revisionspåtegningen i årsregnskabet? Hvis ja; hvilke(t) forbehold er der tale om?		X	
14	Indgår der i revisionspåtegningen i årsregnskabet en erklæring fra revisor om at den udførte forvaltningsrevision har givet anledning til kritiske bemærkninger, fordi revisor vurderer, at forvaltningen har været mangelfuld?		X	
15	Fremgår det af revisionsprotokollatet, <ul style="list-style-type: none"> at der er foretaget revision i årets løb, hvor revisor har undersøgt de eksisterende forretningsgange, med henblik på at påse, om den interne kontrol er betryggende? at revisor har påset, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbetingelser fastsat af Slots- og Kulturstyrelsen, og at afrapporteringerne er retvisende 	X		
16	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om hvilke revisionsarbejder, der er udført og resultatet heraf?	X		
17	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedr. institutionens bogholderi, regnskabsvæsen og interne kontrol? Hvis ja, hvilke oplysninger er der indført?		X	
18	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, hvorvidt revisionen har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilskudsforudsætningerne, herunder målsætningerne i en eventuel rammeaftale med Kulturministeriet? Hvis ja, hvilke bemærkninger er der tale om?		X	

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
19	Har bestyrelsen og ledelsen redegjort for initiativer som følge af revisors eventuelle bemærkninger samt eventuelle forbehold?	X		
20	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor opfylder lovgivningens krav til uafhængighed?	X		
21	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor under revisionen har modtaget alle de oplysninger, der er anmodet om?	X		
E	Materiel gennemgang og vurdering af årsregnskabet			
22	Giver noterne til årsregnskabet et fyldestgørende indblik i institutionens drift og regnskabsresultat?	X		

Eventuelle øvrige bemærkninger til årsrapporten:

Institutionsoplysninger:

MGK MidtVest

C/O Holstebro Musikskole

Bisgårdmark 16

7500 Holstebro

CVR: 36102128 P-

nummer 1008823703

Leder:

Jens Dammeyer Sørensen. E-mail jens.dammeyer.soerensen@holstebromusikskole.dk,

Tlf. 97424600

Koordinationsudvalg:

Jens Dammeyer Sørensen, Holstebro Musikskole, formand

Anja Brejner Højgaard, Skive Musikskole

Henrik Resen, Kulturskolen Viborg

Bente Bliksted, Den Jyske Sangskole

Finn Kjær Andersen, Centerkoordinator, Holstebro Musikskole

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for MGK MidtVest

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (i det følgende kaldet "driftstilskudsbekendtgørelsen").

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsbekendtgørelsen.

Vi har revideret årsregnskabet for MGK MidtVest for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis og resultatopgørelse og noter.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsbekendtgørelsen. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af kommunen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på, at MGK MidtVest som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2025 har medtaget det af bestyrelsen godkendte budget for 2025. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere MGK MidtVests evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere MGK MidtVest, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for

offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsbekendtgørelsen altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsbekendtgørelsen, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen og målrapporeringen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen og målrapporeringen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen og målrapporeringen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen og målrapporeringen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og målrapporeringen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen og målrapporeringen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen og målrapporeringen indeholder krævede oplysninger i henhold til driftstilskudsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen og målrapporeringen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i driftstilskudsbekendtgørelsen. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen og målrapporeringen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

København, den 23. marts 2026

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Jesper Møller Langvad

statsautoriseret revisor

mne21328

Ledelsesberetning MGK MidtVest 2025

Denne ledelsesberetning for MGK MidtVest vedrører regnskabsåret 2025 og er udarbejdet i overensstemmelse med gældende bekendtgørelse for Musikalsk Grundkursus samt Kulturministeriets principbaserede styringskoncept.

Beretningen skal ses i sammenhæng med årsregnskabet og de indberettede nøgletalskategorier, som tilsammen giver et samlet billede af MGK MidtVests kernevirkomhed, organisatoriske forhold, faglige udvikling og anvendelse af ressourcer i regnskabsåret.

Økonomi 2025

MGK MidtVest har i 2025 realiseret et overskud på kr. 73.610 mod et budgetteret overskud på kr. 344. Ved udgangen af 2025 udgør den samlede balance kr. 324.597.

Årets resultat er primært påvirket af følgende forhold:

- MGK MidtVest budgetterer med 70 elever i hele centret, hvor frafald og manglende optag kan have en positiv påvirkning af årets resultat.
- Der har været en ledelsesmæssig opmærksomhed på den kommende sæson som jubilæumsår, hvor der forventes øgede udgifter i forbindelse med markering af 50-års jubilæet.
- Præ-MGK har også i 2025 haft et særligt fokus, for at skabe opmærksomhed og interesse for vores grundkursus. Særlig opmærksomhed findes på fokuslinjer / talentlinjer i området, der på musik- og kulturskolerne er forberedende til optagelsesprøver på MGK.

God ledelse i selvejende institutioner

Bestyrelsen for Holstebro Musikskole arbejder efter anbefalingerne *God ledelse i selvejende institutioner* udarbejdet af Kulturministeriet. Den udpegede formand tiltrådte i august 2025, og bestyrelsen er herefter fuldt tiltrådt.

Sammenhæng til nøgletal

Ledelsesberetningen skal ses i sammenhæng med de indberettede nøgletal for MGK MidtVest, som samlet giver et billede af centrets kerneaktivitet, elevgrundlag og anvendelse af ressourcer.

Konklusion

Det er ledelsens opfattelse, at aktiviteterne i MGK MidtVest i 2025 har været passende og forsvarlige set i relation til de økonomiske forudsætninger, de indberettede nøgletalskategorier for MGK samt MGK MidtVests formål og opgave.

Organisation og forventninger til det kommende år

I 2026 forventes organisationen for MGK MidtVest at blive udviklet og styrket yderligere, så forankringen står endnu stærkere i det midt- og vestjyske område. Udviklingen sker med afsæt i en stor interesse for den nuværende og fremtidige forankring i Kulturministeriet og det nye styringskoncept for MGK.

Særligt styrkelsen af MGK MidtVests repræsentantskab vil fortsat kræve opmærksomhed. Det andet repræsentantskabsmøde er planlagt til juni 2026 og ses som et vigtigt led i at sikre dialog, medejerskab og strategisk sammenhæng på tværs af centret.

Samarbejdet med de videregående uddannelser er fortsat i fokus, herunder samarbejdet med konservatorieuddannelsen *Rytmisk Musik og Samskabelse*. Uddannelsen arbejder hen imod en kommende flytning til nye lokaler, hvor der i samarbejde med Holstebro Musikskole etableres en musikhub på det tidligere sygehus i Holstebro.

Forholdet til de decentrale undervisningssteder samt de omkringliggende musik- og kulturskoler kræver fortsat ledelsesmæssig opmærksomhed, således at samarbejdet styrkes mellem Skive, Viborg, Herning og Holstebro.

MGK MidtVest – 50-års jubilæum

I sæson 2026–2027 kan MGK fejre 50-års jubilæum. Den officielle markering finder sted torsdag den 29. oktober 2026. Jubilæet vil blive markeret gennem hele sæsonen via centrets aktiviteter og koncerter.

Det nationale MGK Danmark har ligeledes planer om at markere jubilæumsåret ved relevante begivenheder på tværs af landet.

MGK MidtVest – oprettelse af nyt fag på AM-linjen

Den Jyske Sangskole i Herning fungerer som decentralt undervisningssted for klassiske sangelever i MGK MidtVest. Blandt sangeleverne er der identificeret en stigende efterspørgsel på undervisning i korledelse.

I samarbejde med ledelsen på Den Jyske Sangskole arbejdes der på at oprette korledelse som et tilbud på AM-linjen, således at klassisk sang og korledelse kan udbydes som et delt hovedfag. I 2026 afprøves dette som et pilotprojekt med henblik på eventuelt udbud ved optag i 2027.

Partnerskaber og samarbejdspartnere

MGK MidtVest indgår i en række strategiske partnerskaber, der har til formål at styrke talentudviklingen og skabe sammenhængende musikalske miljøer i regionen.

Klassiske Dage

I forbindelse med den årlige festival samarbejdes der om fælles workshops for klassiske elever samt deltagelse i musikalske aktiviteter, workshops og events.

Orkester MidtVest

Orkester MidtVest består af en sammensætning af unge talenter og erfarne musikere. Omkring halvdelen af musikerne er unge fra blandt andet MGK MidtVest og MGK Ø, mens den øvrige halvdel udgøres af professionelle musikere, studerende og rutinerede amatører.

Resonerende Rum

MGK MidtVest har et tæt samarbejde med Resonerende Rum under ledelse af Lars Greve. Samarbejdet har fokus på samskabelse og projekter, der skaber musik på tværs af borgere og sektorer i Holstebro Kommune.

Ensemble MidtVest

MGK MidtVest samarbejder med Ensemble MidtVest i et stærkt partnerskab med fokus på at styrke talentudviklingen blandt klassiske elever i Midt- og Vestjylland samt interessen for orkesterinstrumenter.

Det Jyske Musikkonservatorium

Uddannelsen *Rytmask Musik og Samskabelse* er udflyttet til Holstebro og forankres midlertidigt i Holstebro Musikskole, indtil nye bygninger realiseres.

Dansk Talentakademi

I samarbejde med Dansk Talentakademi gennemføres tværfaglige samarbejder og produktioner, der inddrager flere kunstarter, herunder dans, forfatterskab, kunst og design, musical, teater og film.

Øvelokaleforeningen Hus-F

Øvelokaleforeningen Hus-F drives af MGK-elever i Holstebro som en selvstændig forening med egen bestyrelse. Foreningen understøtter det rytmiske talentmiljø på Bisgårdmark og afvikler aktiviteter, der fremmer miljøet, herunder en musikfestival i juni 2025 med stor publikumsopbakning.

Distance Learning

I samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium afvikles masterclasses via Distance Learning, hvor undervisere online gennemfører undervisning og workshops for klassiske elever fra MGK MidtVest og OrkesterEfterskolen.

Årsplaner

Plan for workshops, koncerter og andre arrangementer i 2025

Herning-afdelingen

2025	
Jan	
10.	Flexfredag
14.	MGK Infomøde Herning musikskole
17.	Alexanderteknik 15.30-18.30
24.	Repetition med Laurie
31.	Alexanderteknik 15.30-18.30
Februar	
7	Flexfredag
21.	Repetition med Laurie
22.	SSB-dag i Skive
28.	Evt. Værkstedskoncert DJS
Marts	
1.	ulrik stærk - kun pianister
2.	ulrik stærk - sangere og pianister
3.	Optagelseprøve til MGK
4.	Optagelseprøve til MGK
7.	Alexanderteknik 15.30-18.30
13.	Intern koncert HKD
15.	MGK with friends i Viborg - eftermiddag og aften

21.	Repetition med Laurie
28.	Flexfredag
April	
4.	Evt. Værkstedskoncert DJS
9.	Kammermusikkoncert i Herning kirke
11.	Rep med Laurie
25.	Nervekoncert kl. 17.30???
28.	DJS årsprøver
29.	MGK årsprøver og
30.	afgangsprøver 29 og 30 april
Maj	
Juni	
4.	MGK dimmision i Holstebro 16.00
16.	Mgk afslutning på DJS?
Juli	
August	
8.	Vorklejr HKD
9.	Vorklejr HKD
10.	Vorklejr HKD
15.	Introweekend
16.	Introweekend
18.	Opstart, hørelære
25.	Opstart, Solosang og klaver
28.	HOF MVP
29.	HOF HKD
September	
11.	MGK studietur Hamborg
12.	MGK studietur Hamborg
13.	MGK studietur Hamborg
14.	MGK studietur Hamborg
19.	Flex fredag
22.	Obs. Rep med Laurie fra 17.30
Oktober	
1.	15-21 Turneworkshop i skive
3.	Værkstedskoncert
10.	MVP Turné
11.	MVP Turné
12.	MVP Turné
13.	Efterårsferie og MVP Turné
14.	Efterårsferie og MVP Turné
15.	Efterårsferie og HKD Turné
16.	Efterårsferie og HKD Turné
17.	Efterårsferie og HKD Turné
18.	Efterårsferie og HKD Turné
19.	Efterårsferie og HKD Turné
24.	Rep med Laurie

26.	10-17 sidste turneworkshop Skive
29.	MGK turné Skive/Struer
30.	MGK turné Skive/Struer
31.	MGK turné Skive/Struer + Fauré
November	
1.	Fauré HKD og MVP
7.	Værkstedskoncert
10.	Intern MVP
11.	Intern HKD
14.	Rep med Laurie
15.	Unge spiller klassisk
16.	Unge spiller klassisk
20.	Turneworkshop Holstebro
23.	Sidste turneworkshop Holstebro
24-26.	MGK Turne Holstebro
30.	finale unge spiller klassisk
December	
1.	Juleoratoriet HKD
2.	Juleoratoriet HKD
3.	Juleoratoriet HKD
4.	Juleoratoriet HKD
18.	Dejlig er jorden HKD og MVP
19.	Dejlig er jorden HKD og MVP
20.	Dejlig er jorden HKD og MVP

Skive-afdelingen

Januar	
7-12.	Orkester Midtvest (for klassiske orkesterinstrumenter)
13.	Infomøde Skive
14.	Infomøde Thisted
15.	Åben MGK undervisning for interesserede
18.	Orkester Midtvest (for klassiske orkesterinstrumenter)
28.	Koncert med Jens-Christian Kwella
31.	Nervekoncert før nomineringskoncert til Skiveegnens musiklegat
Februar	
1.	Nomineringskoncert til Skiveegnens musiklegat
22.	SSB-dag for hele MGK MidtVest i Skive
Marts	
15.	MGK With Friends, Viborg
April	

25.	Nervekoncert før Skiveegnens musiklegat, festkoncert
27.	Skiveegnens musiklegat, festkoncert
Maj	
6.	Rytmiske Års- og afgangsprøver
21.	Års- og afgangsprøver Teori og Hørelære
23.	Års- og afgangsprøver klassisk hovedfag
26.	Rytmiske Klaverårsprøver
Juni	
4.	Dimission i holstebro
11.	Børnefestival med deltagelse af MGK'ere i Sambaoptøget
18.	Projekt med Who killed Bambi
Juli	
August	
15. – 16.	Introweekend i Skive
September	
11. – 14.	Studietur Hamborg
Oktober	
1.	Performanceworkshop v. Astrid Vang-Pedersen
25. – 26.	Produktionsweekend til turné, om søndagen med besøg af Astrid Vang-Pedersen
29. – 31.	MGK-turné

Viborg-afdelingen

2025	Linje	Arrangement
Januar:	Klassisk	Orkester Midtvest
14	Fælles og ARTGK	Infomøde ART-GK
17	Fælles og ARTGK	MGK Creative
20	Fælles og ARTGK	MGK Creative
21	Fælles og ARTGK	MGK infomøde
Februar:		
1	Fælles og ARTGK	Sangerworkshop med Siri Myggen
4	Fælles og ARTGK	Workshop/koncert m. Karmen Rõivassepp Quartet
7	Rytmisk og produktion	Jam Night
Marts:		
15	Klassisk	MGK with Friends - Classic
15	Rytmisk + Produktion	MGK with Friends
20	Rytmisk + Produktion	Jam Night
27	Fælles og ARTGK	MGK Creative

April:		
10	Fælles og ARTGK	MGK Creative
14	Fælles og ARTGK	Viborg Sangskriverkursus
15	Fælles og ARTGK	Viborg Sangskriverkursus
16	Fælles og ARTGK	Viborg Sangskriverkursus
17	Fælles og ARTGK	Viborg Sangskriverkursus
Maj:		
5	Klassisk	MGK årsprøver
8	Rytmask + Produktion	MGK årsprøver
10	Fælles og ARTGK	Åbent Hus
12	Rytmask + Produktion	MGK årsprøver
13	Rytmask + Produktion	MGK årsprøver
15	Rytmask + Produktion	Jam Night
Juni:		
4	Rytmask + Produktion	Sangcafe
10	Rytmask + Produktion	Syng, Syng, Syng på Paletten
11	Fælles og ARTGK	Fælles afslutning
22	Fælles og ARTGK	Snapsting for Børn - koncert familiedag
Juli:		
August:		
29	Rytmask + Produktion	Jam Night
September		
1	Fælles og ARTGK	Klub 0.12 - generalforsamling
23	Fælles og ARTGK	MGK Creative
Oktober:		
9	Klassisk	Basun solokonzert
9	Fælles og ARTGK	MGK Creative
28	Fælles og ARTGK	Spil Dansk Koncert
29	Rytmask + Produktion	Jam Night
29	Fælles og ARTGK	MGK turne
30	Fælles og ARTGK	MGK turne
31	Fælles og ARTGK	MGK turne
November:		
12	Klassisk	Optakt til Unge Spiller Klassisk
13	Fælles og ARTGK	MGK Creative
20	Fælles og ARTGK	Talk og koncert Patina
24	Rytmask + Produktion	Sangcafe
27	Fælles og ARTGK	MGK Creative

December:		
3	Klassisk	Koncert
6	Fælles og ARTGK	Jul på Nytorv
9	Rytmask + Produktion	Familiejulekoncert
10	Rytmask + Produktion	Familiejulekoncert
11	Rytmask + Produktion	Jamnight
18	Rytmask + Produktion	MGK rytmask cafe

Holstebro-afdelingen

2025	Linje	Aktivitet
Januar:	Klassisk	Fredag d. 10. jan. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto.
	Fælles	Mandag d. 13. jan. kl. 19-21: Info-møde om MGK for kommende elever, enkelte elever/ensembler/bands spiller
Februar:	Fælles (Skive)	Lørdag d. 22. feb. Fælles SSB dag i Skive kl. 10 - 16, mødepligt for alle tre linjer, mere info følger fra Dea i Skive
	Rytmask + Produktion	Torsdag d. 27. feb. kl. 19 - 21 MGK koncert med talenthold og bandklub i B1.
Marts	Klassisk	Lørdag d. 1.marts: Akkordeondag DKDM Strygerdag DKDM Orgeldag DKDM https://www.dkdm.dk/da/juniordage
	Klassisk	3.-4. marts. Optagelsesprøver, klassisk
	Fælles	Fredag d. 7. marts kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto.
	Rytmask + Produktion	Torsdag den 6. Marts Songwriters in a box Subhuset kl. 20.00
	Rytmask + produktion	Lørdag d. 8. marts kl. 10-16: Klassisk Festival på musikskolen. MGK-elever deltager evt. som hjælpelærere - spørg jeres solo-lærer om det!
	Rytmask + Produktion	torsdsg den 6 marts kl. 20 Songwriters in a box i Subhuset
	Fælles (Viborg)	Lørdag d. 15. marts MGK with Friends i Viborg Den klassiske koncert afvikles i Viborg Musiksal kl.14-16 og den rytmiske del afvikles på Paletten kl.19.30-ca.23.00.

	Klassisk	Tors-søndag d. 20.-23. marts: OrkesterEfterskolens Kammermusikfestival Koncerter og masterclasses
	Fælles	Lørdag og søndag 29. Og 30 Marts Fra 12-17 begge dage. Workshop med Aske Vang. Indspilng sammenspilshold. Rytmask og produktionslinjen men åben for alle..
	Klassisk	Lørdag d. 29.marts: Brass og Percussion-dag DKDM https://www.dkdm.dk/da/juniordage
April	Fælles	Fredag d. 4. apr. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé på DTA, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før.
	Klassisk	Lørdag d. 5.april: Guitardag DKDM https://www.dkdm.dk/da/juniordage
	Klassisk	Onsdag d. 9. april Fælles Kammermusik-koncert med MGK Herning i Herning Kirke kl. 19.00
	Klassisk	Lørdag d. 26.april: Klaverdag DKDM https://www.dkdm.dk/da/juniordage
	Klassisk	29.-30. april Års-/afgangsprøver, klassisk
Maj	fælles	Fredag d. 2. maj kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto.
	Klassisk	Lør-søndag d. 3.-4. maj:Jacob Gade, Blæser-konkurrence
	Rytmask+ Produktion	7.-8. maj Års-/afgangsprøver, rytmask/produktionslinjen
	Rytmask + Produktion	torsdag 8. Maj Songwriters in a box
	Rytmask + Produktion	Onsdag d. 21. maj , Bandfestival på Fermaten, Herning, eftermiddag, lydprøver og koncert kl. 19
Juni		

	Fælles	Onsdag d. 4. juni kl 16-? MGK Dimission, koncert og fest.
	Fælles	Fredag d. 13. juni. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé på musikskolen, akkompagnement v. Laurie Otto
Juli		
August		
	Fælles	Torsdag d. 14. aug. kl. 17-18: Fælles opstart, MGK-Holstebro
	Fælles (Skive)	Fre-lørdag d. 15-16. aug.: MGK-introdage på Skive Musikskole for hele MGK-centeret
	Rytmisk + Produktion	Fredag den 29. august Åbent hus et nyt sted på sygehusgrunden som kultursted. Kedlen kl. 17-19
September		
	Rytmisk + Produktion	Onsdag den 10. september Songwriters In A Box kl. 20.00 Sted følger (det er i Pride ugen)
	Fælles (hele MGK center)	Tors. d. 11.-Søn d. 14. september: MGK-rejse til Hamburg TILMELDING!
	Rytmisk + Produktion	torsdag d. 25. sept. workshop på Slagteriet med Lars Greve og Resonerende Rum for rytmisk og produktionslinjen. Tidsrum fra kl. 13 - 18, info kommer i august. Mødepligt for rytmisk- og produktionslinjerne.
	Rytmisk + Produktion	23.-1.okt. september Jazz Nights Jazz Festival i Holstebro. Se link https://jazznights.dk/ en masse spændende koncerter i Ulfborg, Nr. Nissum, Struer og Holstebro

	Fælles	(Mandag d. 29. sept.???) <i>MGK-koret synger på Biblioteket i forbindelse med Klassiske Dage sammen med Janne Thomsen (i kortimen kl.15.45-16.45)</i>
	Fælles	Man-søn d. 29. sep.-søn. d. 5. okt.: Klassiske Dage, mange gode koncerter. I hører nærmere fra Linda ang. evt. gratis billetter Programmet kan følges her: https://klassiskedage.dk/
Oktober	Klassisk	Onsdag d. 1. okt: Intern klassisk koncert kl. ca. 19.00 i G1, mest for klaver/guitar, da der kommer et orkesterprojekt i denne periode
	Fælles	Fredag d. 3. okt. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før.
	Klassisk	Lør-søn d. 4.-5. okt.: Jacob Gade Juniorkonkurrence (under 17 år), Hvidovre Musikskole https://jacobgadeslegat.dk/den-klassiske-juniorkonkurrence/
	Rytmask + Produktion	Torsdag 9. oktober kl. 20.00 Songwriters in a box
	Fælles	Spil Dansk Projekt med Maria Guttesen, alle linjer. Mandag d. 20. okt. kl. 17 - 20 og mandag d. 27. okt. kl. 17 - 20, MØDEPLIGT!
	Fælles	torsdag d. 23. okt. 18.30 - 21.30, alle linjer, mødepligt, teater forestillingen "Sha-Mat" med Black Box Dance Company
	Klassisk	Fredag d. 24. oktober Morgendagens Stjerner med Ensemble MidtVest kl. 10:00-15:00: Audition på Orkester Efterskolen

	Fælles	Tirsdag d. 28. okt. (aften) Spil dansk koncert i KEDLEN eller subhuset kl.20-21.30
	Fælles	Onsdag d. 29. okt. kl. 18. Musikaften med talenter fra MGK, Vemb forsamlingshus i Vemb.
	Fælles	Torsdag d. 30. okt. Kl. 15.30 AM uddannelsen på besøg fra Det Jyske Musikkonservatorium, mødepligt
November	Klassisk	Torsdag d. 30. okt. Kl. 15.30 AM uddannelsen på besøg fra Det Jyske Musikkonservatorium, mødepligt
	Fælles	Fredagscafé d. 7. nov. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto.
	Rytmask + Produktion	6. november Songwriters in a box kl. 20.00
	Klassisk	Tirsdag d. 11/11 kl. 19.00: Koncert med Fokuslinjens klassiske elever inkl. indslag fra klassisk MGK. Carl og Johan er med til denne koncert
	Klassisk	Onsdag d. 12/11 kl. 19.30: Klassisk MGK-koncert i G1, akk. Thomas
	Rytmask + Produktion	Torsdag d. 13. nov. kl. 19.00 - 21.00 MGK sammenspils koncert i B1 med Fokuslinjen
	Klassisk	Lør-søndag d. 15.-16. nov. Unge Spiller Klassisk på Holstebro Musikskole. Klassisk Talentkonkurrence, solo + kammermusik (max. 5 pers.) ALLE klassiske MGK'ere opfordres til at deltage! Konkurrence lørdag. Diplom- og prisuddeling samt festkoncert søndag kl. 14

	Klassisk	<p>Tirsdag d. 18. nov: Ungdoms-koncert med Ensemble MidtVest og pianist Valdemar Wenzel Most: https://www.sonningmusik.dk/valdemar-most/</p> <p>MØDEPLIGT FOR KLASSISK MGK!</p>
	Fælles	<p>Torsdag d. 20. nov. MGK turné workshop med Astrid Vang-Pedersen kl. 15 - 21 for alle tre linjer, mødepligt.</p>
	Fælles	<p>Lørdag d. 22. og Søndag d. 23. nov.: Lørdag generalprøve på MGK-turné på musikskolen, tidspunkt aftales med turné-arrangørerne. Søndag er der performance-workshop / generalprøve med Astrid Vang- Pedersen kl. 10 - 17. Man-tirsdag d. 24-25. nov.: MGK-turné - hele dagen Onsdag d. 26. nov.: koncert i G1, aften</p> <p>MØDEPLIGT!</p>
	Klassisk	<p>Fredag d. 28/11 kl. 16.45-17.30:</p> <p>Klassisk Koncert før musikskolens lærer-julefrokost</p>
	Klassisk	<p>Søndag d. 30. nov.: Unge Spiller Klassisk Finale, Musikhuset Aarhus</p>
December	Fælles	<p>Fredag d. 5. dec. kl. 16.30-17.30</p> <p>Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto.</p>
	Fælles	<p>Søndag d. 14. dec.: Julekoncert på Nr. Vosborg. MGK-koret optræder. Bands, kammermusik-indslag mm. er meget velkomne!</p> <p>MØDEPLIGT!</p>
	Klassisk	<p>Søndag d. 14. dec.: Julekoncert på Nr. Vosborg. Solo- og kammermusikkoncert m. akk. v. Thomas</p>

Nøgletal for MGK MidtVest 2025

	2023	2024	2025	2026 (forventet)	2027 (forventet)
Antal ansøgere (D/P)	47 (36 / 11)	39 (23/16)	45 (25/20)	40	47
Rytmisk			26 (16/10)	21 (16/5)	25
Klassisk			12 (6/6)	9 (5/4)	9
Produktionslinjen			7 (3/4)	10 (7/3)	8
Øvrige linjer			0	0	5
Antal optagne (D/P)	34 (26 / 8)	25 (13 / 12)	29 (13/16)	25	
Rytmisk	18 (13 / 5)	12 (7 / 5)	17 (9/8)	14	
Klassisk	11 (9 / 2)	9 (4 / 5)	8 (3/5)	5	
Produktionslinjen	5 (4/1)	0 (0 / 0)	4 (1/3)	6	
Øvrige linjer	0	0	0	2 (overfl.)	3
Karaktergennemsnit for optagne (D/P)	8,5 (8,8 / 7,4)	9,1 (9,2 / 8,9)	8,8 (8,9 / 8,6)	8,8	8,8
Rytmisk			8,6 (8,6/8,6)		
Klassisk			8,7 (9,2/8,2)		
Produktionslinjen			9,6 (9,6/9,7)		
	2023	2024	2025	2026(forv)	2027 (forv)
Antal elever pr. 1/9	66 (46 / 20)	69 (42 / 27)	67 (39/28)	65	67
Rytmisk			36 (22/14)	34	
Klassisk			21 (12/9)	18	
Produktionslinje			10 (5/5)	11	
Øvrige linjer	-	-	-	2	5
Gns. Antal gennemførte studieår	2 (1,7 / 2,4)	2 (1,7 /2,4)	2,6 (2,8/2,5)	2,6	2,6
Rytmisk			2,6 (3,0/2,3)	2,6	2,6
Klassisk			3,0 (3,0/3,0)	3,0	3,0
Produktionslinje			1,8 (2,0/1,5)	1,9	1,9
Antal optagne på videregående musikuddannelse	MGK Danmark har i samarbejde med Danmarks Statistik udvundet en række data om elevernes videre færd 5 år efter endt MGK for dem der afsluttede MGK i enten 2018 eller 2019. I løbet af foråret 2025 udsendes en rapport af MGK-Danmark på baggrund af denne data samt et survey blandt de tidligere elever. Denne sendes separat / eftersendes				

Bemærkninger til årets drift

Elever:

Ved **optagelsesprøven 2025** bestod 38 ansøgere.

Ud af disse ansøgere blev der optaget 29 elever.

Alle 29 opnåede karakteren 7, 10 eller 12.

De i alt 67 elever (1/9) på kurset fordeler sig i **undervisningsåret 2025-26** således:

35 elever i Holstebro

7 elever i Skive

21 elever i Viborg

4 elever på Den Jyske Sangskole i Herning.

Resultatopgørelse inklusive noter

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag:

Regnskabet er aflagt som et udgiftsbaseret regnskab.

Bogføring foretages af Holstebro Musikskole efter de kommunale regnskabsprincipper.

Regnskabet er omfattet af den kommunale momsrefusionsordning og kan derfor fradrage moms af momsbærende udgifter.

Årsregnskabet for MGK MidtVest er opstillet og revideret i henhold til Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen")

Resultatopgørelsen:

Resultatopgørelsen er opstillet iht. Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel.

Indtægter

Tilskuddet indtægtsføres i takt med udbetalingerne og medregnes under den periode det vedrører.

Udgifter

Udgifter omfatter udgifter til lærerlønninger, administration, musikalske aktiviteter (workshops, koncerter mm.), prøver mv.

Udgifter henføres til det regnskabsår de vedrører, uanset betalingstidspunktet.

Balancen

Der udarbejdes ikke en særskilt balance for MGK MidtVest.

Årets resultat overføres til næste års drift.

Resultatopgørelse

BUDGET- OG REGNSKABSMODEL, MGK

Type af afrapportering

Årsregnskab

Regnskabsår

2025

ÅRSREGNSKAB	R2025	B2025	R2024	R2023
Indtægter				
Statsligt tilskud	5.482.399	5.482.399	5.359.014	5.084.548
1 Øvrige indtægter	19.478	0	17.569	1.000
Indtægter i alt	5.501.877	5.482.399	5.376.583	5.085.548
Udgifter				
2 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	4.413.627	4.493.753	4.138.715	4.046.418
3 Præ-MGK-talantarbejde	81.279	100.000	341.392	128.332
4 Administration, ledelse, koordination mv.	926.204	888.302	903.865	887.432
5 Øvrige udgifter	7.157	0	28.527	774
Udgifter i alt	5.428.267	5.482.055	5.412.500	5.062.956
RESULTAT MGK	73.610	344	-35.917	22.592
Overførte midler				
Balance ved årets begyndelse, MGK	250.988	195.565	286.906	264.314
Resultat af årets drift, MGK	73.610	344	-35.917	22.592
Balance ved årets udgang, MGK	324.598	195.909	250.988	286.906

NOTER

1 Øvrige indtægter

Inddraget depositum, optagelsesprøver	500,00		500	1.000
Salg af koordinator	18.977,81		17.069	
I alt	19.478	0	17.569	1.000

2 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne

Lærerløn til undervisning	3.994.697,89	4.074.253	3.862.051	3.620.010
Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar	10.825,98	12.000	10.378	10.916
Gennemgående ekstern censur	35.025,48	33.000	31.880	28.827
Ekstern fagcensur	33.243,09	26.000	26.083	25.334
Intern censur		5.000	1.019	3.909
Musikfaglige arrangementer mv.	289.929,03	291.500	169.484	125.520
Undervisningsmaterialer	24.988,84	20.000	12.632	205.592
Transportudgifter	24.916,61	32.000	25.187	26.310

Kurser og workshops til eleverne, eksterne

3 I alt 4.413.627 4.493.753 4.138.715 4.046.418

Præ-MGK-talantarbejde

Turné, Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier
m.fl. 73.649,52 80.000 81.821 90.730

Præ-MGK-talantarbejde tilskud til de 4 afdelinger 240.000

Infomøder

PR, annoncering 7.629,53 20.000 19.571 37.602

I alt 81.279 100.000 341.392 128.332

4 Administration, ledelse, koordination mv.

Løn, ledelse 155.657,15 153.662 152.684 146.284

Løn, koordination 391.612,36 361.444 372.347 350.325

Løn, administration 309.996,01 309.996 309.996 309.996

Løn, øvrige funktioner (projektmedarbejder) 30.139,83 32.000 23.927 33.078

Revision 900 1.000 850 750

IT, annoncering mv. (hjemmesiden + SpeedAdmin) 15.535,72 15.200 16.695 22.335

Møder, kurser mv. 13.782,73 5.000 11.474 15.353

Copydan 2.465,08 9.000 15.872 9.248

Kontorartikler, porto 6.115,38 1.000 20 63

I alt 926.204 888.302 903.865 887.432

5 Øvrige udgifter

Gaver 47,22 52 774

Renovering af lokaler 7094,82 1.025

Opgave, Danmarks Statistik 14,85 27.450

I alt 7.157 0 28.527 774

Påtegning af årsrapporten

MGK-årsrapporten 2025 er behandlet på bestyrelsesmødet d. 23.03.2026

Jens Dammeyer Sørensen
Leder, MGK MidtVest

Lisbet Gormsen
Formand

Bibi Mundbjerg
Næstformand

Christoffer Boserup Skov

Lone Kjær Hein

Keld Hosbond

Rasmus Højlund

Laurie Otto

Bilag 1

Holstebro Musikskoles årsregnskab 2025

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Keld Hosbond

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: d30221d9-fd4e-4223-b2cb-02311cd81bb6

IP: 130.226.xxx.xxx

2026-03-23 14:01:03 UTC



Christoffer Boserup Skov

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: ea0918a6-b84a-4eb3-a1e8-6d6ed0fdcf6

IP: 104.28.xxx.xxx

2026-03-23 14:57:26 UTC



Lisbet Nissen Gormsen

Bestyrelsesformand

Serienummer: ad13ec9f-84bf-4d0e-a37e-e5a52a3524bd

IP: 212.10.xxx.xxx

2026-03-23 16:01:35 UTC



Jens Sørensen

Leder, MGK MidtVest

Serienummer: ee67f49a-0636-4e92-9629-206dbe7955f4

IP: 185.59.xxx.xxx

2026-03-24 08:01:13 UTC



Lone Kjær Hein

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: f1d46269-0f2a-4547-af80-4ae730869130

IP: 37.97.xxx.xxx

2026-03-25 08:27:42 UTC



Laurie Otto

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: c3961863-8736-4377-8ba0-58148698bb60

IP: 87.49.xxx.xxx

2026-03-25 09:16:16 UTC



Penneo dokumentnøgle: 2EKD0-C78F1-HAPOH-ORKZP-4D5Z0-LYOM9

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Søren Frøstrup-Agger

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: f927b915-de04-470d-936b-875b2e76588d

IP: 37.97.xxx.xxx

2026-03-25 14:02:34 UTC



Rasmus Højlund

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: d9c5b1de-c831-4d14-8550-74c340acf4fb

IP: 185.59.xxx.xxx

2026-03-26 05:28:49 UTC



Bibi Mundbjerg

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: ca6c083b-e5f7-42c0-adea-fd86a8eae0cb

IP: 2.128.xxx.xxx

2026-03-29 06:58:57 UTC



Jesper Møller Langvad

Statsautoriseret revisor

Serienummer: b0ae012a-5fda-41dd-8c2c-075feb66b625

IP: 83.136.xxx.xxx

2026-03-30 04:00:25 UTC



Penneo dokumentnøgle: 2EKD0-C78F1-HAPOH-ORKZP-4D520-LYOM9

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.