

Årsrapport MGK MidtVest 2021

Indhold

Tjekliste:	3
Institutionsoplysninger:	8
<i>Den uafhængige revisors revisionspåtegning</i>	9
Til bestyrelsen for MGK MidtVest.....	9
Revisionspåtegning på årsregnskabet.....	9
Konklusion.....	9
Grundlag for konklusion.....	9
Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen	9
Ledelsens ansvar for årsregnskabet.....	9
Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet	10
Udtalelse om ledelsesberetningen og målrapporteringen.....	10
Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering	11
Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision	11
Ledelsesberetning:	12
Årsplaner	12
Nøgletal	18
Målafrapportering.....	19
Bemærkninger til årets drift.....	22
Elever:.....	22
Talentsamarbejdet:.....	22
Forventninger til det kommende år:.....	23
<i>Produktionslinjen:</i>	23
Resultatopgørelse inklusive noter	25
Anvendt regnskabspraksis	25
Regnskabsgrundlag:	25
Resultatopgørelsen:	25
Resultatopgørelse	26
Påtegning af årsrapporten	28
Bilag 1	29
Holstebro Musikskoles årsregnskab 2021	29

Tjekliste:

Version 2017-12-12

Tjekliste for udarbejdelse af årsrapport for kulturinstitutioner der modtager et årligt driftstilskud over 200.000 kr. til og med 10 mio. kr. fra Kulturministeriet.

Tjeklisten er udarbejdet i tilknytning til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med henblik på at sikre, at årsrapporten opfylder kravene i lovgivningen.

Tjeklisten er udfyldt af Jens Dammeyer Sørensen, d.08.03.2022

Institutionens navn: MGK MidtVest v/ Holstebro Musikskole
Regnskabsår: 2021
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens ledelse og bestyrelse: 22.03.2022
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens revisor: 23.03.2022
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens bestyrelse (dato): 22.03.2022 (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens revisor: 16.03.2022 (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant, noteres sidetal i årsrapporten
A	Formkrav til årsrapporten			
1	Er institutionens navn, organisationsform og regnskabsperioden anført?	X		
2	Er der i årsregnskabet redegjort for anvendt regnskabspraksis? Hvis der er sket et skift i regnskabsprincipperne, hvordan påvirker skiftet institutionens balance?	X		
3	Indeholder årsregnskabet en resultatopgørelse og balance (dvs. opgørelse af aktiver og passiver)?		X	Der udarbejdes ikke en særskilt balance for MGK. Årets resultat overføres til næste års drift.
4	Har institutionen gjort årsrapporten offentligt tilgængelig på sin hjemmeside? <i>OBS: Årsrapporten skal</i>	X		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant, noteres sidetal i årsrapporten
	<i>offentliggøres, når den er godkendt af institutionens ledelse og bestyrelse, senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning.</i>			
B	Ledelsesberetningen			
5	Indeholder årsrapporten en ledelsesberetning hvori der redegøres for årets drift og forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af betydning for den selvejende institution, som ikke direkte fremgår af det øvrige årsregnskab. Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og med de målsætninger, der er opstillet for den selvejende institution, herunder målsætninger opstillet i eventuelle aftaler med Kulturministeriet eller andre tilskudsydere. Endelig skal ledelsesberetningen indeholde en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet. <i>OBS: Vejledning om ledelsesberetning findes på Kulturministeriets Vidennet.</i>	X		
C	Teknisk gennemgang af årsregnskabet			
6	Er regnskabstal for det foregående regnskabsår samt budgettal for regnskabsåret opført i resultatopgørelsen, så der er umiddelbar sammenlignelighed mellem regnskabstal og budgettal? <i>OBS: Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel skal følges, se Kulturministeriets Vidennet.</i>	X		
7	Er driftstilskuddet fra Slots- og Kulturstyrelsen / Kulturministeriet korrekt optaget som indtægt i regnskabet og efter omstændighederne specificeret?	X		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant, noteres sidetal i årsrapporten
8	Er eventuelle tilskud fra kommune(r), region(er) og eventuelle tilskud fra fonde og sponsorer mv. specificeret?		-	Ikke relevant, ikke modtaget noget.
D	Gennemgang og vurdering af revisionspåtegningen i årsregnskabet og revisionsprotokollatet			
9	Er revisionen udført af en statsautoriseret eller registreret revisor?	X		
10	Har der fundet revisorskift sted? Hvis ja; hvad er årsagen til skiftet?		X	
11	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisionen er foretaget i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik?	X		
12	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisor har påset <ul style="list-style-type: none"> • at regnskabet er opstillet og revideret i overensstemmelse med de regler, der er fastsat i driftstilskudsbekendtgørelsen og evt. sektorlovgivning • at det ikke indeholder væsentlige fejl og mangler, samt • at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og • ved stikprøver har efterprøvet, at evt. projektilskud, der indgår i institutionens regnskab, er anvendt til formålet? 	X		
13	Har revisor taget forbehold i forbindelse med revisionspåtegningen i årsregnskabet? Hvis ja; hvilke(t) forbehold er der tale om?		X	
14	Indgår der i revisionspåtegningen i årsregnskabet en erklæring fra revisor om at den udførte forvaltningsrevision har givet anledning til kritiske		X	

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant, noteres sidetal i årsrapporten
	bemærkninger, fordi revisor vurderer, at forvaltningen har været mangelfuld?			
15	Fremgår det af revisionsprotokollatet, <ul style="list-style-type: none"> at der er foretaget revision i årets løb, hvor revisor har undersøgt de eksisterende forretningsgange, med henblik på at påse, om den interne kontrol er betryggende? at revisor har påset, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbetingelser fastsat af Slots- og Kulturstyrelsen, og at afrapporteringerne er retvisende 	X		
16	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om hvilke revisionsarbejder, der er udført og resultatet heraf?	X		
17	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedr. institutionens bogholderi, regnskabsvæsen og interne kontrol? Hvis ja, hvilke oplysninger er der indført?		X	
18	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, hvorvidt revisionen har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilskudsforudsætningerne, herunder målsætningerne i en eventuel rammeaftale med Kulturministeriet? Hvis ja, hvilke bemærkninger er der tale om?		X	
19	Har bestyrelsen og ledelsen redegjort for initiativer som følge af revisors eventuelle bemærkninger samt eventuelle forbehold?			Der er ingen bemærkninger eller forbehold fra revisor

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant, noteres sidetal i årsrapporten
20	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor opfylder lovgivningens krav til uafhængighed?	X		
21	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor under revisionen har modtaget alle de oplysninger, der er anmodet om?	X		
E	Materiel gennemgang og vurdering af årsregnskabet			
22	Giver noterne til årsregnskabet et fyldestgørende indblik i institutionens drift og regnskabsresultat?	X		

Eventuelle øvrige bemærkninger til årsrapporten:

Institutionsoplysninger:

MGK MidtVest

C/O Holstebro Musikskole

Bisgårdmark 16

7500 Holstebro

CVR: 36102128

P-nummer 1008823703

Leder:

Jens Dammeyer Sørensen. E-mail jens.dammeyer.soerensen@holstebromusikskole.dk,

Tlf. 97424600

Koordinationsudvalg:

Jens Dammeyer Sørensen, Holstebro Musikskole, formand

Anja Brejner Højgaard, Skive Musikskole

Henrik Resen, Kulturskolen Viborg

Dorte Bille, Den Jyske Sangskole

Finn Kjær Andersen, Center koordinator, Holstebro Musikskole

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for MGK MidtVest

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (i det følgende kaldet "driftstilskudsbekendtgørelsen").

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsbekendtgørelsen.

Vi har revideret årsregnskabet for MGK MidtVest for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis og resultatopgørelse og noter.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsbekendtgørelsen. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af kommunen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på, at MGK MidtVest som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2021 har medtaget det af bestyrelsen godkendte budget for 2021. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere MGK MidtVests evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere MGK MidtVest, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsbekendtgørelsen altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsbekendtgørelsen, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen og målrapporteringen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen og målrapporteringen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen og målrapporteringen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen og målrapporteringen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og målrapporteringen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen og målrapporteringen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen og målrapporteringen indeholder krævede oplysninger i henhold til driftstilskudsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen og målrapporteringen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i driftstilskudsbekendtgørelsen. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen og målrapporteringen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af den virksomhed, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af den virksomhed, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 23. marts 2022

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Kristian Kjær Jensen

statsautoriseret revisor

Ledelsesberetning:

Årsplaner

Plan for workshops, koncerter og andre arrangementer MGK MidtVest, Holstebro 2021

Fælles og DTA:	Klassisk:	Rytmisk:
Fredag d. 15. jan. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før. AFLYST!		
	Lørdag d. 16/1 Øresund Solist, København. Klassisk konkurrence for strygere og blæsere 12-21 år. UDSAT TIL LØRDAG 13/2!	
Mandag d. 18. jan. MGK intro-aften kl. 19, Holstebro Musikskole. Indslag fra klassisk + rytmisk MGK Gennemføres digitalt.		
	24. jan.: Indslag til koncert i Idom-Råsted Kirker AFLYST!	
Tirsdag d. 2. feb. Song Writers in a Box		
Fredag d. 5. feb. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før.		
Fredag d. 26. feb. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før.		
	Onsdag d. 10. mar. (+evt. tirsdag d. 9. mar.) Optagelsesprøver MGK, klassisk	
	Tirsdag d. 9. mar.: Masterclass med Ensemble MidtVest kl. 16-19 (Tommaso, klarinet - Ana, violin - Martin, klaver + kammermusik)	
MØDEPLIGT! Fredag d. 12. mar. MGK with Friends i Viborg		

		Man-torsdag d. 15-18. mar. Optagelsesprøver MGK, rytmisk og produktions-linjen
Tirsdag d. 6. apr. Song Writers in a Box		
Fredag d. 9. apr. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før.		
		Tirsdag d. 20. apr. Workshop med Bo Stief, Søren Østergaard er tovholder
Fredag d. 7. maj. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før.		
	Fre-lørdag d. 7-8. maj Klassisk MGK kammermusik festival, Kolding Musikskole (?)	
	Man-tirsdag d. 10-11. maj Års- og afgangsprøver MGK, klassisk	
		Tirs-onsdag d. 18-19. maj Års- og afgangsprøver MGK, rytmisk og produktionslinjen
		MØDEPLIGT! Torsdag d. 27. maj Rytmisk Festival med MGK koncert mm.
Fredag d. 4. maj. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før.		
Lørdag d. 5. juni DTA dimission, mere info følger		
MØDEPLIGT! Onsdag d. 9. juni MGK Dimission, koncert og fest.		

August:	torsdag d. 19. aug. kl. 17 - 19: Fælles MGK Holstebro opstart		
	Fre-lørdag d. 20-21. aug.: MGK opstart og intro dag på Skive Musikskole		

<p>September:</p>		<p>Mandag d. 13. sep.: Koncert med Den Danske Strygekvartet i Holstebro Valgmenighedskirke</p>	<p>mandag d. 6. sept. koncert Zeuthen - Anderskov - Vestergaard, jazz trio</p>
		<p>Tirsdag d. 14. sep.: Masterclass med Den Danske Strygekvartet på musikskolen for MGK og OrkesterEfterskolen</p>	
		<p>Onsdag d. 29. sep. kl. 19-21: Klassisk MGK-koncert i Orkestersalen, akk. Thomas Tronhjem</p>	
			<p>Mandag d. 27. sept. kl. 16 - 17.30, Holstebro Musikskole. Master class; Andorra - how to approach the scene as a band vs. a soloist. Derefter fortsætter mandagen på Slagteriet, Subhuset.</p> <p>kl. 18 - 19, Slagteriet, Subhuset. Artist talk - Kresten Osgood -</p> <p>kl. 19.30 - 20.45 Fusion Revisited Andorra. <i>Medvirkende: Nikolaj Bundvig – trommer, Mads la Cour - trompet/flygelhorn, Morten Jørgensen – bas, Peter Kohlmetz Møller – keyboard, Simon Krebs – guitar</i></p> <p>kl. 21.00 - 22.15 The Legacy of Jazz Kresten Osgood Quintet <i>Medvirkende: Erik Kimestad – trompet, Kresten Osgood – trommer, Matthias Petri - bas, Mads Egetoft - tenor Sax, Jøppe Zeeberg – piano,</i></p> <p>I rytmiske elever er fritaget for kor, SSB, Musikkundskab og bifagsklaver denne mandag. Der er mødepligt til denne dag</p>
			<p>Tirs. 28. sept. 16.00-17.00, Holstebro Musikskole, Master Class Karl Seyer & Anders Mogensen - 2 generations of jazz musicians and their take on the scene today. Derefter fortsætter tirsdagen på Slagteriet, Subhuset.</p> <p>kl. 18 - 19, Slagteriet, Subhuset. Artist talk - Jakob Bro - ECM recording artist and his take on the global jazzscene today.</p> <p>kl. 19.30 - 20.45, Solitude in Jazz Jakob Bro Solo <i>Medvirkende: Jakob Bro - guitar</i></p> <p>kl. 21.00 - 22.15. The Young generation and the Jazz heritage. Kaptain / Seyer Quintet <i>Medvirkende: Cesar Joaniquet – Tenorsax, Malte Kaptain – trompet, Matthias Petri – bas, Karl Seyer – trommer, Artur Tuznik – piano</i></p>

**onsdag d. 29. sept. kl. 21.30 - 22.45,
Holstebro Musikskole.
Anders Mogensen meets the Locals,
Childhood Memories**

Koncert med byens dynamiske MGK lærerstab i selskab med den navnkundige Anders Mogensen. Der er lagt op til musik skrevet af alle lærere, med fokus på essensen af jazz.

		<p>Tors-søn d. 30. sep.-3. okt.: Klassiske Dage, mange gode koncerter. I hører nærmere fra Linda ang. evt. gratis billetter Programmet kan følges her: https://klassiskedage.dk/da/festival-2021/</p>	<p>Torsdag d. 30. sept. kl 21.30 - 22.30, Hotel Schaumburg / Underhunden. Polish Remembrance Artur Tuznik trio</p> <p>Klassiske Dages åbningsaften glider over i en koncert med den fremragende polske pianist Artur Tuznik og hans trio. <i>Medvirkende: Matthias Petri – bas, Artur Tuznik – klaver, Anders Mogensen - trommer</i></p>
Oktober:			<p>Fredag d. 1. okt. kl. 21.30 - 23.30, Hotel Schaumburg Into the Soul, Basement Groove</p>
			<p>Lørdag d. 2. okt. kl. 12 - 14, Underhunden / Hotel Schaumburg In Memoriam Ellington, The Jazz Seekers</p> <p><i>Medvirkende: Niclas Knudsen – Guitar, Anders Mogensen – Trommer, Johnny Aman – Bas</i> <i>Guest star: Christoffer Sundquist - klarinet</i></p>
	<p>Fredag d. 8. okt. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før.</p>		
		<p>Lør d. 9. okt.: Barok-workshop hele dagen med Jens Astrup, violin - Pernille Petersen, blokfløjte - Lars Colding Wolf, cembalo</p>	
		<p>Torsdag d. 14. okt. Morgendagens Stjerner, tilmeldingsfrist kl. 12</p>	
	<p>MØDEPLIGT! Spil dansk projekt med Maria Guttesen mandag d. 25. okt. og 1. nov. kl. 17.00 - 20.00. Koncerten er på Slagteriet, tirs.d. 2. nov. Der er IKKE SSB, Musikkundskab og bifagsklaver for 1. årgang. de to mandage</p>		
		<p>Torsdag d. 28 okt. Morgendagens Stjerner, audition <i>Prøveforløb: Man.d. 21. februar + Tirs. d. 22. marts + torsdag 24. marts (i tidsrummet kl. 10-15)</i> <i>Koncert på HEART Fredag 25.. marts 2022 kl. 19:30</i></p>	
	<p>Fredag d. 29. okt Halloweenfest på DTA med udklædning, bar og floor!</p>		

	Nærmere tidspunkt og info kommer fra Elevrådet på DTA senere, men sæt kryds i kalenderen!		
November:	Spil Dansk Koncert på Slagteriet tirsdag d. 2. nov. kl. 20.00		
	Fredag d. 5. nov. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før.		
		Lørdag d. 6. nov. MGK-/Talent-camp, DKDM	
		Onsdag d. 10. nov. kl. 19-20: Klassisk MGK-koncert i C7, akk. Thomas Tronhjem	
		Onsdag d. 17. nov. kl. 19-20: Klassisk MGK-koncert i Orkestersalen, akk. Thomas Tronhjem	Ons. 17. nov.. kl. 19.00 Sammenspilskoncert i B1
		Lør-søndag d. 20-21. nov. Unge Spiller Klassisk, Holstebro Konkurrence lørdag. Diplom- og prisuddeling samt festkoncert søndag kl. 15.	
	Søndag d. 21. nov. Generalprøve på MGK-turné på musikskolen, tidspunkt aftales med eleverne. Man-tirsdag d. 22, og 23 nov. MGK turné hele dagen både 22. og 23. nov. Onsdag d. 24. nov. 19.30 Turné-afslutnings koncert i G1		
December:	Fredag d. 3. dec. kl. 16.30-17.30 Fredagscafé, akkompagnement v. Laurie Otto. Tilmelding senest 1 uge før.		
		Søndag d. 5. dec. Unge Spiller Klassisk Finale, Musikhuset Århus	
			Ons. den 15. dec. kl. 19.00 Julecafé.

Nøgletal

Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre for

1. Rekruttering og talentudvikling	R2019	R2020	2021 forventet*	R2021
Alle ansøgere	49	44		39
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	35	26		30
Antal optagne	17	24		31
Heraf fordeling på klassisk linje	7	9		9
Heraf fordeling på rytmisk linje	9	13		18
Heraf fordeling på andre linjer	1	2		4
Karaktergns. for optagne	7,0	6		6,79
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	59	63		



2. Undervisningsvirksomhed	R2019	R2020	2021 forventet*	R2021	Bemærkninger
Alle ophørte kursister**	21	20		27	Afgangsførte det pågældende år. Elever startet i perioden 2016 - 2020
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark***	5??	7		7?	Vi ved kun, hvis de melder de søger ind på konservatoriet
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark***	??	7?		7?	Vi får ikke disse oplysninger.
Antal optagne på konservatorier, Danmark***	??	6?		7?	Vi får ikke disse oplysninger.
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark***	1??	5?		3?	Videregående musikuddannelse, anden professionsuddannelse + Musik på universitetet er medregnet her Vi får ikke disse oplysninger.
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet***	??	5?			Vi får ikke disse oplysninger. Vi ved det kun, hvis de melder de er optaget/starter
Antal ikke-optaget, men dimmitteret fra MGK***	11	10		12	Dette er antal dimmitterede – vi ved ikke, om de er optaget. Dimmitteret = afgangsprøve med bevis
Antal ikke-optaget, ikke-dimmitteret***	10	10		15	Dette er antal ikke dimmitterede – vi ved ikke, om de er optaget. Ikke dimmitteret = hvis man vælger ikke at gå til afgangsprøve

*Angiv det forventede tal for 2021, som det fremgår af bilaget til rammeaftalen.
Rammeaftalen gik kun til 2021, så derfor ingen nøgletal for forventet i 2021

**Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

***Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.

Målafrapportering

Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
Rekruttering og talentudvikling	<p>Mål 1.1. At unge musikalske talenter i region MidtVest skal have indgående kendskab til MGK MidtVest.</p> <p>Mål 1.2. At styrke samarbejdet med regionens talentlinjer på de 10 musikskoler.</p> <p>Mål 1.3. At oprette "Øvelokaleforeningen Hus F" og løfte talentudviklingsmiljøet på de decentrale undervisningssteder.</p>	<p>Mål 1.1. Facebook, MGK MidtVest  1826 personer synes godt om dette  1859 personer følger dette</p> <p>Målet var 2000 og er således ikke helt opfyldt, men et tilfredsstillende resultat. www.mgkmidtvest.dk Ny og tidssvarende hjemmeside er fuldt implementeret og tidssvarende. Der blev i 2021 ansat en kommunikations- og udviklingsmedarbejder der i høj grad er med til at løfte synligheden for MGK MidtVest</p> <p>Mål 1.2. Ved åbent hus (info aften) er deltagelsen af elever fra musikskoler skønnet til max 10%.</p> <p>Ansøgere til MGK MV fra talentsamarbejdet var i 2021 61% mod 40 % i 2020</p> <p>Mål 1.3. <u>Vækstbed for talentudvikling:</u> Implementering af MGK-øveforening er fuldt ud gennemført.</p> <p>Særligt de rytmiske MGK elever drager stor nytte heraf. Ca. 50 % af MGK-eleverne bruger Hus F 3% af talentlinjeeleverne bruger Hus F Bestyrelsen for Hus F er fuldt ud ansvarlige for den daglige</p>

		<p>administration og drift omkring faciliteterne.</p> <p>Målet var 80% Men da de klassiske ikke har de gode akustiske forhold i Hus F bruger de det ikke. Målet var 70 % Grundet den lave gennemsnitsalder kan dette mål ikke realiseres. Øvelokaleforeningen har fået særligt opmærksomhed fra Musik & Ungdom og der er rakt ud til et samarbejde.</p>
<p>Undervisningsvirksomhed</p>	<p>Mål 2.1. At tilbyde kompetent og kvalificeret undervisning i et tidssvarende og moderne miljø for talentudvikling.</p> <p>Mål 2.2. At eleverne lærer at tage ansvar for egen læring, øvning og samarbejde med underviseren.</p> <p>Mål 2.3. At styrke og udvikle det klassiske sammenspilmiljø.</p>	<p>Mål 2.1. Lærerplanerne er implementeret for MGK.</p> <p>MGK MidtVest sikrer fortsat den høje faglighed gennem ansættelsesprocedure og vægtning af uddannelse og erfaring.</p> <p>Mål 2.2. I forbindelse med diverse nedlukninger i første halvår af 2021 må vi antage at op mod 100% af eleverne tog stort ansvar for egen læring. Det nye MGK hold har vist stor ansvarlighed for egen læring, øvning og samarbejder.</p> <p>Mål 2.3. De klassiske elever får tilbudt adskillige sammenspiltilbud. Særligt deltagelse i Orkester MidtVest udgør en væsentlig rolle for udviklingen af sammenspillet. MGK MV er udfordret af spredningen af klassiske elever på de decentrale skoler i centret, hvilket vanskeliggør et helt samlet</p>

	<p>Mål 2.4. At eleverne møder den professionelle musiker.</p>	<p>tilbud for sammenspillet.</p> <p>Mål 2.4. MGK-eleverne deltager som minimum i 4-5 aktiviteter/workshops samt større events med professionelle musikere jf. aktivitetsoversigten. Dette mål er fuldt ud opfyldt.</p>
<p>Profilering og synliggørelse, herunder eksterne samarbejde</p>	<p>Mål 3.1. At MGK MidtVest er en synlig og deltagende aktør i Kultursamarbejdet i regionen.</p> <p>Mål 3.2. At bidrage til tværfaglige projekter med Dansk TalentAkademi.</p>	<p>Mål 3.1. Det har ikke i 2021 været muligt at styrke samarbejdet, om end der har været enkelte events under kultursamarbejdet.</p> <p>Mål 3.2. MGK Holstebro er fortsat en betydelig aktør i samarbejdet omkring DTA. Der gennemførtes fællesprojekter på fastlagte tirsdage gennem sæsonen.</p>
<p>Ledelse, organisation og opgaveløsning</p>	<p>Mål 4.1. At Koordinationsudvalget er et centralt udvalg, der sikrer et optimalt samarbejde mellem de decentrale undervisningssteder.</p> <p>Mål 4.2. At styrke og udvikle repræsentantskabet og interessen for MGK</p>	<p>Mål 4.1. Koordinationsudvalget tager fælles ejerskab af MGK- centret. Dette mål er opfyldt, om end en række møder er afholdt online.</p> <p>Mål 4.2 Repræsentantskabet har været udfordret i at samles. I forbindelse med påbegyndelse af ny rammeaftale, bliver repræsentantskabet sammensat på en ny måde.</p>

Bemærkninger til årets drift

Elever:

Ved **optagelsesprøven 2021** bestod 39 ansøgere.

Ud af disse ansøgere blev der optaget 31 elever.

1 opnåede karakteren 4

30 opnåede karakteren 7, 10 eller 12.

De i alt 63 elever på kurset fordeler sig i **undervisningsåret 2020-21** således:

32 elever i Holstebro

10 elever i Skive

13 elever i Viborg

8 elever på Den Jyske Sangskole i Herning.

Eleverne fordeler sig således fagligt:

Rytmask linje: 27 elever

Klassisk linje: 26 elever

AM linje: 6 elever

Produktionslinje: 4 elever

Talentsamarbejdet:

Talentsamarbejdet mellem musikskolerne i Midt- og Vestjylland, som blev indledt i 2013, er støttet af staten og afvikler bl.a. talent-camps og fælles fagdag, hvor MGK-elever og talentelever arbejder sammen.

Talentsamarbejdet er forankret i ledersamrådet for musikskolerne i Midt- og Vestjylland og ansøgt af Holstebro Musikskole og MGK MidtVest.

Grundet udfordringer med en lang periode med nedlukninger bliver mange af midlerne først omsat til aktiviteter i 2022.

Forventninger til det kommende år:

Organisation:

I det kommende år forventes organisationen for MGK MV at blive udviklet og styrket, så forankringen står stærkere i det midt- og vestjyske. Alt sammen med udgangspunkt i den nye rammeaftale. Særligt forholdet til de decentrale undervisningssteder samt de omkringliggende musik- og kulturskoler er i fokus.

Produktionslinjen:

Tilrettelæggelsen af undervisningsforløbet og det faglige indhold på produktionslinjen blev i 2020 nytænkt, så faget "samskabelse" erstatter sammenspil, da dette har langt større relevans for den faglige udvikling. Produktionslinjen er desuden blevet styrket i samarbejde med de kunstneriske fagligheder på Dansk Talent Akademi, jf. vores kommende rammeaftale.

Partnerskaber

Ensemble MidtVest

MGK MidtVest er i dialog med Ensemble MidtVest for at indgå et stærkt partnerskab, med fælles fokus på at styrke talentudvikling af de klassiske elever i Midt- og Vestjylland samt interessen for orkesterinstrumenter. Dette partnerskab vil blive indskrevet i den kommende rammeaftale, som et særligt fokuspunkt.

Det Jyske Musikkonservatorium DJMK

MGK MidtVest har et tæt samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium omkring afvikling af en rytmisk festival i samarbejde med Musikskolen og OrkesterEfterskolen.

Distance Learning

I samarbejde med DKDM har MGK MV etableret et system til Distance Learning med støtte fra Holstebro Kommune og i samarbejde med OrkesterEfterskolen og musikskolen. Undervisning på denne platform implementeres i 2021, da nedlukning ikke muliggjorde det i 2020.

Dansk Talentakademi

I samarbejde med Dansk Talent-Akademi, søges et tværfagligt samarbejde, særligt planlagt på aktivitetstirsdage i sæsonen. MGK-eleverne fra Holstebro er inddraget i produktioner, der indbefatter de andre kunstarter; dans, forfatterskab, kunst- og design, musical og teater.

Talentsamarbejdet MV

Talentsamarbejdet i Midt- og Vestjylland er en direkte fødekæde til centret, hvorfor det fremadrettet vægtes at lave aktiviteter, der kan rekruttere til MGK. I næste sæson prioriteres en brobyggerdag for talentlinjerne i MV, da samarbejderne har været udfordret og nedlukket grundet COVID-19 i 2020

Økonomi:

MGK MidtVest har i 2021 realiseret et resultat på kr. 142.602 mod budgetteret kr. 129.899
Årets resultat er primært præget af følgende forhold:

- Generel besparelse på aktiviteter og koncerter i forbindelse med nedlukningen grundet COVID-19, hvilket gav mulighed for ekstraordinært at investere i undervisningsmaterialer.
- Vi havde gemt midler til en studietur, hvilket desværre ikke blev til noget grundet COVID-19

Overskuddet fra 2021 sammenlagt med balancen ved årets begyndelse medfører et samlet overskud på kr. 282.932

God ledelse i selvejende institutioner

Bestyrelsen for Holstebro Musikskole arbejder med anbefalingerne ”God ledelse i selvejende institutioner” udarbejdet af Kulturministeriet.

Dette er et fast punkt på dagsorden for bestyrelsesmøderne og tiltag og beslutninger føres til referat.

I løbet af 2021 blev der bl.a. udarbejdet forslag til ændringer af vedtægter og bestyrelses- og kompetencesammensætning, som er godkendt med virkning fra 1. januar 2022.

Konklusion:

Det er min opfattelse, at aktiviteterne i MGK MidtVest har været passende, set i relation til de økonomiske forudsætninger og de opstillede mål i rammeplanen.

Økonomien balancerer og omstændighederne i forbindelse med COVID-19 har generet et overskud i 2021.

Resultatopgørelse inklusive noter

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag:

Regnskabet er aflagt som et udgiftsbaseret regnskab.

Bogføring foretages af Holstebro Musikskole efter de kommunale regnskabsprincipper.

Regnskabet er omfattet af den kommunale momsrefusionsordning og kan derfor fradrage moms af momsbærende udgifter.

Årsregnskabet for MGK MidtVest er opstillet og revideret i henhold til Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen")

Resultatopgørelsen:

Resultatopgørelsen er opstillet iht. Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel.

Indtægter

Tilskuddet indtægtsføres i takt med udbetalingerne og medregnes under den periode det vedrører.

Udgifter

Udgifter omfatter udgifter til lærerlønninger, administration, musikalske aktiviteter (workshops, koncerter mm.), prøver mv.

Udgifter henføres til det regnskabsår de vedrører, uanset betalingstidspunktet.

Balancen

Der udarbejdes ikke en særskilt balance for MGK MidtVest.

Årets resultat overføres til næste års drift.

Resultatopgørelse

MGK MidtVest ved Holstebro Musikskole - REGNSKAB 2021

	R2021	B2021	R2020	R2019
Indtægter				
Statslige tilskud	4.764.688	4.772.851	4.776.059	4.639.601
Egenindtægter	0	0	0	27.024
Indtægter fra MGK, i alt	4.764.688	4.772.851	4.776.059	4.666.625
Udgifter				
Løn	4.434.291	4.311.952	4.295.643	4.196.928
Administration	29.824	47.000	58.825	68.081
Musikalske aktiviteter	157.970	280.000	300.963	192.409
Øvrige MGK-relaterede udgifter	0	4.000	3.826	0
Udgifter fra MGK, i alt	4.622.086	4.642.952	4.659.258	4.457.418
RESULTAT MGK	142.603	129.899	116.801	209.207
Overførte midler				
Balance ved årets begyndelse, MGK	140.330	140.330	23.529	-185.678
Resultat ved årets drift, MGK	142.603	129.899	116.801	209.207
Balance ved årets udgang, MGK	282.933	270.229	140.330	23.529
NOTER				
1 Statslige tilskud				
Driftstilskud fra Statens Kunstfond	4.764.688	4.772.851	4.776.059	4.639.601
I alt	4.764.688	4.772.851	4.776.059	4.639.601
5 Egenindtægter mv.				
Inddraget depositum - optagelsesprøver				1.000
Momsregulering			0	26.024
I alt	0	0	0	27.024
Noter:				
6 Løn				
Lederløn	138.218	135.060	135.143	129.990
Lærerløn	3.558.073	3.429.732	3.414.417	3.325.981
Censorhonorar	50.245	55.000	32.802	53.870
Løn øvrigt personale, koordinatore	380.259	382.164	382.175	367.959
Løn øvrigt personale, administration	307.496	309.996	309.996	309.996
Transportudgifter			21.110	9.132
Løn i alt	4.434.291	4.311.952	4.295.643	4.196.928
7 Administration				
Kontorartikler, porto	442	1.000	623	218
Revision			144	
PR, IT og annoncering (incl. drift af MGK Danmark)	16.711	23.000	33.115	33.049

-	Møder, kurser mv.	4.158	6.000	1.207	6.605
-	Copydan	8.513	9.000	8.257	8.309
-	Fleksjobydelse			15.479	12.862
-	Drift af MGK Danmark		8.000		7.038
-	Administration i alt	29.824	47.000	58.825	68.081
-					
-					
8	Musikalske aktiviteter				
	Undervisningsmaterialer	12.504	20.000	151.404	8.379
	Koncerter, workshops, aktiviteter, kurser	117.158	200.000	145.741	137.598
	Eksaminer, ikke lønudgifter	6.630	20.000	3.445	18.287
	Transportudgifter, øvrige		10.000	373	28.145
	Transport, lærere + censorer	21.678	30.000		
	Musikalske aktiviteter i alt	157.970	280.000	300.963	192.409
9	Øvrige MGK relaterede udgifter				
	Renovering af lokaler		4.000	3.826	
	I alt	0	4.000	3.826	

Påtegning af årsrapporten

MGK-årsrapporten 2021 er behandlet på bestyrelsesmødet d. 22.03.2022

Jens Dammeyer Sørensen
Leder, MGK MidtVest

Bent Johansen
Formand

Bibi Mundbjerg

Søren Taaning

Lone Kjær Hein

Lars Greve

Peter Fogde Mikkelsen

Margit Kloster

Bilag 1

Holstebro Musikskoles årsregnskab 2021

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lars Greve

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-983481693853

IP: 152.115.xxx.xxx

2022-03-22 06:51:07 UTC

NEM ID 

Bent Villefrance Johansen

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-034552640160

IP: 83.89.xxx.xxx

2022-03-22 09:15:55 UTC

NEM ID 

Jens Sørensen

Musikskoleleder

Serienummer: PID:9208-2002-2-162749190701

IP: 185.59.xxx.xxx

2022-03-22 10:35:36 UTC

NEM ID 

Bibi Mundbjerg

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-430435618086

IP: 185.59.xxx.xxx

2022-03-22 15:31:38 UTC

NEM ID 

Margit Kloster

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-568325116362

IP: 85.203.xxx.xxx

2022-03-22 19:12:27 UTC

NEM ID 

Peter Lodahl Mikkelsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-739350707398

IP: 185.59.xxx.xxx

2022-03-23 13:08:47 UTC

NEM ID 

Lone Kjær Hein

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-194667542207

IP: 5.33.xxx.xxx

2022-03-24 15:19:36 UTC

NEM ID 

Søren Vedel Taaning

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-036255238618

IP: 178.157.xxx.xxx

2022-03-27 14:38:54 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: JGV30-GUVML-05F8V-XYPEH-QYHGT-U24IS

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Kristian Kjær Jensen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:33771231-RID:96742148

IP: 208.127.xxx.xxx

2022-03-28 05:18:55 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: JGV30-GUVML-05F8V-XYPEH-QYHGT-U24IS

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>