



MIDT  
VEST

Strategi 2017 - 2020

## Strategi 2017-2020 for MGK MidtVest

---

### 1. Indledning

Musikalske Grundkurser (MGK) er 3-årige, statsfinansierede overbygningskurser knyttet til en række musikskoler i Danmark. Undervisningen kan foregå over fire år, hvis den kombineres med en gymnasial uddannelse eller anden skolegang. Dette gælder MGK Sankt Annæ, som er forankret på Sankt Annæ Gymnasium.

Der er otte MGK-centre, som kan optage kursister fra hele Danmark, men som har primære virkeområder, der samlet dækker hele landet.

MGK MidtVests primære virkeområde er det midtvestjyske område, dækkende over 10 musikskoler i følgende kommuner:

Lemvig, Struer, Holstebro, Ringkøbing/Skjern, Herning, Ikast, Skive, Viborg, Mors og Thisted.

Kursisterne er normalt mellem 14 og 25 år. MGK MidtVest tilbyder undervisning i:

#### 1) Rytmisk musik (improvisationsmusik)

Studielinje med instrumentalt/vokalt hovedfag eller kor og ensembleledelse indenfor genrebetegnelserne rytmisk musik og folkemusik.

#### 2) Klassisk musik (interpretationsmusik)

Studielinje med instrumentalt/vokalt hovedfag eller kor og ensembleledelse indenfor genrebetegnelsen klassisk musik.

#### 3) Produktionslinje

På produktionslinjen er hovedfaget ikke instrumentalt. Der er forskellige linjer på de forskellige kurser. Hovedfaget kan være sangskrivning, komposition, elektronisk musik eller lyd-tekniker

### 2. Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK center i perioden 2017-2020 vil MGK MidtVest være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks mål og visioner for MGK kurser i hele landet:

#### **Mål**

*Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og –skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.*

#### **Visioner**

*Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter.*

*De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.*

### **3. Aktuelle udfordringer og muligheder**

MGK MidtVest er knyttet til Holstebro Musikskole.

Undervisningen på MGK MidtVest tilrettelægges, med særligt fokus på at eleverne oplever sammenhæng og udvikling i deres studieforløb.

Årskalenderen, for den enkelte sæson, afspejler bredde, kvalitet og talentudvikling for hele elevgruppen og alle fag.

MGK MidtVest er udfordret på et dalende antal af optagelsessøgende, hvorfor strategien bl.a. har markedsføring og PR som indsatsområde, med særligt fokus på klassisk linje og produktionslinje.

MGK MidtVest ser fortsat en styrke og mulighed i decentral undervisning på Den Jyske Sangskole i Herning, Kulturskolen Viborg, samt Skive Musikskole.

Det igangværende talentsamarbejde, med de 10 musikskoler i MGK regionen, byder også på en unik mulighed for at løfte musikskolernes talentelever mod MGK niveau.

Udviklingen af talentmiljøet omkring MGK MidtVest med såvel Orkesterefterskolen samt Dansk Talent Akademi, Talenter i Spil og Talentsamarbejdet MV har fortsat høj prioritet.

### **4. Vision for MGK MidtVest**

MGK MidtVest ønsker at fremstå som et relevant, tidssvarende og attraktivt tilbud for unge med musikalske talenter og ambitioner. Vi ønsker at virke som bindeled mellem de rekrutterende lag i musikskolerne og de videregående musikuddannelser.

Vi ønsker at styrke og udvikle de stærke faglige og sociale miljøer i samarbejde med relevante partnere - såvel centralt som decentralt.

Gennem et tæt samarbejde med MGK-regionens musikskoler ønsker vi at virke som et dynamisk og kompetent kraftcenter, der har særlig fokus på talentudvikling.

MGK MidtVest skal være kendt og anerkendt for ambitiøse læringsmål, faglig fordybelse og udsyn.

Vi ønsker løbende at være aktualiseret i forhold til musiklivets udvikling og tendenser for at justere og udvikle undervisning og aktiviteter, der imødekommer dette.

### **5. Fokus og udviklingsopgaver for MGK MidtVest**

MGK-kurserne realiserer deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for fire opgaver:

- Rekruttering og talentudvikling.
- Undervisningsvirksomhed.
- Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde.
- Ledelse, organisation og opgaveløsning.

I det følgende beskrives - med afsæt i den overordnede målsætning for hver enkelt af de fire opgaver - hvor og hvordan MGK MidtVest mere specifikt og blandt andet vil sætte ind for at løse den pågældende opgave og dermed opfylde målsætningen for opgaven i perioden 2017-2020. MGK-kurset fastsætter flere mål for hver opgave.

## **5.1. Rekruttering og talentudvikling**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal sikre samarbejdet med det lokale musikliv – herunder med musikskolerne og andre institutioner i regionen – omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere, blandt andet med henblik på aktivt at sikre kvalificerede ansøgere til MGK.

Specifikke mål mv. for MGK MidtVest med hensyn til rekruttering og talentudvikling:

### **5.1.1. Markedsføring og synlighed**

#### **Mål 2017-2020**

Alle unge musikalske talenter i alderen 14 – 25 år i region MidtVest skal have et indgående kendskab til MGK MidtVest.

Uddybning af mål:

De unge er mest tilgængelige - og orienterer sig - på de digitale platforme.

Vi ønsker at nå længere ud på disse platforme for på den måde at styrke vores profil.

Vi vil sikre en større intern produktion af lyd, video og billeder, som virker appellerende og inspirerende, når det deles på de digitale platforme.

#### **Metoder**

Der udarbejdes en produktionsplan for digitale opslag på Facebook, YouTube, Instagram m.fl. samt MGK MidtVests hjemmeside.

Elever fra MGK centret inddrages i produktionen af videofortællinger og billeder til deling på disse platforme. MGK eleverne inddrages som ambassadører, der via egne netværk deler opslag.

Hjemmesiden for MGK MidtVest optimeres og aktualiseres med særlig fokus på rekruttering.

Der udarbejdes en pressestrategi for at sikre maksimal omtale af centrets aktiviteter.

Der arrangeres en årlig turne på flere af områdets musikskoler, efterskoler og gymnasier.

Der laves en halvårlig opfølgende dataindsamling på læsninger, delinger og opslag på diverse medier, for at sammenholde og analysere det i forhold til antallet af optagelsessøgende gennem aftaleperioden.

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Succeskriteriet for dette mål er, at MGK MidtVest får omtale og dækning i aftaleperioden.

Opslag på sociale medier får 2000 likes i løbet af aftaleperioden.

MGK MidtVest deler en passende mængde video, billeder og lyd på de digitale platforme, svarende til 5 opslag pr. måned.

### **5.1.2. Talentsamarbejdet og MGK MidtVest**

#### **Mål 2017-2020**

Samarbejdet mellem MGK MidtVest og regionens talentlinjer på de 10 musikskoler styrkes, så MGK centret opnår optimal synlighed for potentielle optagelsessøgende elever.

Uddybning af mål:

MGK MidtVest er gennem den sidste aftaleperiode lykkedes med at opbygge et talentudviklingssamarbejde mellem de 10 regionale musikskoler.

MGK eleverne optræder således som forbilleder og rollemodeller for potentielle optagelsessøgende og tager samtidig ansvar for at give egen musikalsk dedikation videre til yngre talenter

#### **Metoder**

MGK MidtVest deltager i talentsamarbejdets talentcamp.

MGK MidtVest inviterer årligt til åbent hus for alle de 10 musikskoler i optageområdet.

I samarbejde med OrkesterEfterskolen præsenteres det klassiske musikmiljø, som OrkesterEfterskolen i høj grad bidrager med i MGK centret.

Der laves en årlig dataindsamling for at måle og analysere på, i hvor høj grad elever fra musikskolernes talentlinjer vælger MGK.

Hvad angår den klassiske linje, laves der en årlig dataopsamling på, i hvor høj grad elever fra musikskolernes talentlinjer først vælger OrkesterEfterskolen og dernæst MGK.

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Det er tilfredsstillende hvis mere end 75% af talentlinjeeleverne deltager i aktiviteter på MGK MidtVest i aftaleperioden.

Succeskriteriet for dette mål er et stigende antal optagelsessøgende på MGK MidtVest fra talentlinjeeleverne i området.

### **5.1.3. Vækstbed for talentudvikling**

#### **Mål 2017-2020**

Oprettelse af øveforeningen "Øvelokaleforeningen Hus-F" i Holstebro, styret og drevet af MGK- og talentlinjeelever fra Holstebro Musikskole, samt et generelt løft af talentudviklingsmiljøet på de decentrale undervisningssteder i Viborg, Skive og Herning forankret i MGK MidtVest.

Uddybning af mål:

MGK MidtVest ønsker i aftaleperioden, at opbygge et særligt miljø for talentudvikling, for at give plads til faglig dygtiggørelse, øvning, udvikling, stimulering af entreprenørskab og socialt samvær omkring musikken.

Målet er talentudvikling uden for undervisningen og i det hele taget at skabe grobund for unge og deres musikudfoldelse.

#### **Metoder**

Der oprettes en øveforening for elever på MGK MidtVest og talentlinjen med deltagelse af elever og lærere i en bestyrelse.

Eleverne får ansvar for drift, medlemskab, kontingent, den overordnede vision samt udarbejdelse af

mål, visioner og retningslinjer for øveforeningen, i tæt samarbejde med den ansvarlige lærer og MGK ledelsen.

Viborg Kulturskoles særlige talentmiljø, Talenter i Spil, støttet af staten, konsolideres yderligere. Der oprettes også her en forening som skal have ansvar for drift og udvikle mål og vision for "Klub 0.12"

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Succeskriteriet for øveforeningen "Øvelokaleforeningen Hus-F" og "Klub 0.12" er, at 80% af MGK eleverne og 70% af elever fra talentlinjen i aftaleperioden bliver en del af det sociale netværk i øveforeningerne og herigennem finder inspiration til at folde deres musikalitet ud.

At MGK eleverne gennem arbejdet med øveforeningerne får praktisk erfaring med entreprenørskab som en del af deres uddannelse.

## **5.2. Undervisningsvirksomhed**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er at bibringe unge musikere musikalske færdigheder, der svarer til optagelsesniveauet for et konservatorium. Undervisningsvirksomheden beskrives i fælles overordnede lære-/kursusplaner og indenfor rammerne af de gældende fælles kursusfaglige retningslinjer mv.

Specifikke mål mv. for MGK MidtVest med hensyn til undervisningsvirksomhed:

### **5.2.1. Undervisning på højt niveau**

#### **Mål 2017-2020**

MGK MidtVest tilbyder den mest kompetente og kvalificerende undervisning, i et tidssvarende og moderne miljø for talentudvikling.

Uddybning af mål:

MGK MidtVest er et fagligt, dynamisk kraftcenter for musikundervisning med mange kompetente, højt kvalificerede og dygtige lærerprofiler.

MGK MidtVest opfylder gennem en kvalificerende undervisning kursets formål om at uddanne musikudøvere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv og blive optaget på en videregående musikuddannelse.

#### **Metoder**

MGK MidtVest sikrer et højt fagligt niveau hos sine undervisere, med særlig fokus på faglig udvikling. De nye centralt formulerede og tilrettelagte læreplaner implementeres i aftaleperioden, med særlig fokus på kompetencemål, færdighedsmål og vidensmål.

Der udarbejdes faglige læreplaner med udgangspunkt i den enkelte elev og dennes niveau.

Pædagogisk udvikling inden for musikundervisning følges nøje.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Alle elever fra MGK MidtVest opnår et niveau for optagelse på en videregående musikundervisning.

MGK MidtVest er en attraktiv og tiltrækkende institution for højt kvalificerede undervisere.

50% af afgangseleverne bliver optaget på en videregående musikuddannelse.

### 5.2.2. Ansvar for egen læring

#### Mål 2017-2020

Eleverne på MGK MidtVest lærer at tage ansvar for egen læring, øvning og samarbejde med underviseren.

#### Metoder

Eleverne vil blive inddraget i læringsmålene og motiveres til at engagere sig i målopfyldelse. Eleven og underviseren udarbejder en plan for undervisningsforløbet, med særlig henblik på at skabe ansvar for egen læring og med særlig fokus på egen øvning og forberedelse til undervisningen. Der gennemføres en årlig evaluering for at måle, i hvor høj grad de opstillede mål er nået.

#### Indikatorer for målopfyldelsen

Succeskriteriet for dette mål er et udviklende undervisningsforløb, der i høj grad afspejler medansvar fra den enkelte elev.

Den enkelte elev oplever en kompetent faglig planlægning af sit uddannelsesforløb.

75% af eleverne tager ansvar for egen læring, i løbet af aftaleperioden.

### 5.2.3. Udvikling af det klassiske sammenspil

#### Mål 2017-2020

At styrke og udvikle det klassiske sammenspilmiljø, for at stimulere elevernes talentudvikling, interesse og engagement i dette studiemiljø.

Uddybning af mål:

Det er en logistisk udfordring, at få de klassiske elever til at spille i ensembler i dagligdagen og lokalt på MGK, grundet instrument sammensætningen.

De får mulighed for akkompagnement som solister, men vi ønsker at give dem flere muligheder i ensembler og orkestre. Klassisk linje er udfordret på rekruttering, hvorfor synliggørelse ved koncertturné prioriteres.

#### Metoder

Den klassiske linje tilrettelægger en passende række aktiviteter, hvor eleverne får mulighed for at spille i forskellige store og små ensembler såvel internt, som eksternt, med udgangspunkt i hovedinstrumentet.

Klassisk linje deltager i udadvendte koncertaktiviteter i sammenspilsgrupper.

Det sikres, at den enkelte elev får tilbudt relevante og kvalificerende sammenspiltilbud og dette afspejles i elevplanen.

#### Indikatorer for målopfyldelsen

Det er tilfredsstillende hvis den enkelte elev på klassisk linje deltager i flere sammenspilsammenhænge i løbet af sæsonen.

Større fastholdelse af elever på klassisk linje, svarende til max 10% frafald.

#### **5.2.4. Det professionelle, musikalske møde**

##### **Mål 2017-2020**

Elever på MGK MidtVest møder den professionelle musiker gennem sin undervisning og studieforløb.

Uddybning af mål:

Vi prioriterer et højt samarbejde og aktivitets niveau med professionelle musikere, med særlig fokus på at vise bredden i musiklivet. Eleverne vil opleve den levende musiker og gennem netværk, workshops, koncerter og samtale vil disse fremstå som rollemodeller for eleverne.

##### **Metoder**

Der planlægges en passende mængde workshops og aktiviteter med professionelle musikere til afvikling i løbet af sæsonen.

Der tages højde for en alsidig og bred vifte af tilbud.

##### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Det er tilfredsstillende, hvis alle MGK elever deltager i 3-5 workshops eller anden aktivitet med en professionel musiker i løbet af en sæson.

#### **5.3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal bidrage til at stimulere og udvikle det lokale og regionale musikliv. Kurserne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye platforme for indsatsen i forhold til musikmiljøet – her med særligt fokus på mødestederne og scener for musikalsk udfoldelse for børn og unge. Kurset inddrager forskellige samarbejdspartnere i arbejdet. Kurset markedsfører og kommunikerer sine aktiviteter effektivt i hele sit virkeområde. MGK bidrager til øget dialog og samarbejder lokalt, i regionen, og i samarbejde med de øvrige kurser nationalt og internationalt med spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner og andre aktører i og uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle kursets tilbud til talentfulde unge.

Specifikt mål mv. for MGK MidtVest med hensyn til profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde:



### **5.3.1. Kultursamarbejdet**

#### **Mål 2017-2020**

MGK MidtVest er en synlig og deltagende aktør i Kultursamarbejdet i region MidtVest.

Uddybning af mål:

Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland består af 7 kommuner med 71 kultursteder hjemmehørende heri. Det overordnede formål for Kultursamarbejdet er, at bidrage til områdets strategiske udvikling, skabe rammer for et rigt kulturliv, synliggøre de kulturelle tilbud over for borgerne og placere området på det nationale og internationale landkort.

Holstebro Musikskole og MGK MidtVest er medlem af Kultursamarbejdet med det formål at styrke den overordnede strategi for profilering og synliggørelse for herigennem stimulere musiklivet og musikmiljøerne.

#### **Metoder**

MGK MidtVest deltager i udvalgte og relevante projekter i Kultursamarbejdet.

MGK MidtVest deltager i Kulturmødet Mors som en del af Kultursamarbejdets program.

MGK MidtVest deltager i den kulturfestival, der årligt afvikles i dette regi.

Centerkoordinatoren indgår som partner i Kultursamarbejdet.

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

MGK MidtVest deltager i 2-3 projekter om året.

MGK MidtVest fremstår som en markant aktør i Kultursamarbejdet.

80% af MGK eleverne deltager i projekter under Kultursamarbejdet.

### **5.3.2. Dansk Talent Akademi**

#### **Mål 2017-2020**

MGK MidtVest bidrager til tværfaglige projekter med Dansk Talent Akademi.

Uddybning af mål:

Dansk Talentakademi (DTA) er Danmarks førende center for kunstnerisk talentudvikling.

Alle uddannelser er struktureret som det statsanerkendte MGK, og består - udover musik af linjerne Kunst & Design, Dans, Musical & Teater samt Forfatter.

I 2017 indvies desuden et nyt moderne campus for elever på DTA.

#### **Metoder**

MGK MidtVest deltager i et passende antal tværfaglige projekter med DTA.

Et tæt og deltagende samarbejde som medskaber af campus.

MGK MidtVest er med til at sikre den regionale og nationale sammenhængskraft som et landsdækkende dynamisk kraftcenter.

En af MGK koordinatorene indgår i samarbejdet med de andre DTA koordinatorene.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

DTA og MGK MidtVest fremstår som et synligt og landsdækkende kraftcenter.  
MGK deltager i 2-3 årlige fællesprojekter med DTA.

### **5.4. Ledelse, organisation og opgaveløsning**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området er, at de musikalske grundkursers aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt.

Specifik indsats og mål for MGK MidtVest

#### **5.4.1. Koordinationsudvalget**

Koordinationsudvalget er et centralt udvalg, der sikrer et optimalt samarbejde mellem de decentrale undervisningssteder under MGK MidtVest.

Uddybning af mål:

MGK MidtVest har undervisning følgende steder:

- Holstebro Musikskole
- Skive Musikskole
- Kulturskolen Viborg
- Den Jyske Sangskole, Herning

Koordinationsudvalget består af

- MGK-centrets ledelse
- Centerkoordinator, Holstebro Musikskole
- Ledelsen fra de decentrale undervisningssteder

Ledelsen kan lade sig repræsentere af en koordinator, men er fortsat ansvarlig for skolens deltagelse i MGK-samarbejdet

#### **Metoder**

- Sikre fælles strategier for musikskolernes talentudvikling i MGK MidtVest-regionen og sammenhæng i den musikalske fødekæde
- Arbejde på fastholdelse og udvikling af kreative, musikalske miljøer i MGK MidtVest-regionen
- Drøfte forhold af væsentlig betydning for MGK MidtVest
- Placering af decentral undervisning ud fra ansøgernes præferencer og hjemsted

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

De decentrale undervisningssteder for MGK MidtVest tager ejerskab til centret.  
Koordinationsudvalget samarbejder om centrets aktiviteter, mål og udvikling.

## **5.4.2. Repræsentantskabet**

### **Mål 2017-2020**

MGK MidtVest følges af en betydelig kreds af samarbejdspartnere og består af de institutioner der udgør repræsentantskabet.

Det er et mål i aftaleperioden at styrke og udvikle repræsentantskabet og interessen for MGK MidtVest

Uddybning af mål:

Repræsentantskabet består af følgende medlemmer:

#### **En repræsentant for ledelsen fra hver af regionens musikskoler:**

Thisted Musikskole

Skive Musikskole

Musikskolen på Mors

Morsø Suzukiskole

Kulturskolen Viborg

Struer Musikskole

Lemvig Musikskole

Holstebro Musikskole

Ringkøbing-Skjern Musikskole

Herning Musikskole

Ikast-Brande Musikskole

#### **En repræsentant for regionens basisensembler/landsdelsorkestre**

Ensemble MidtVest

Aarhus Symfoniorkester

Aarhus Jazz Orchestra

#### **En repræsentant for de regionale spillesteder**

Fermaten, Herning

Dansk Live – interesseorganisation for festivaler og spillesteder

#### **En repræsentant for de øvrige spillesteder**

Folkets Hus og Gimsinghoved, Struer

Paletten, Viborg

#### **En MGK-studerende**

#### **En repræsentant for hver af regionens musikkonservatorier**

Det Jyske Musikkonservatorium

### **Øvrige institutioner**

Den Jyske Sangskole  
OrkesterEfterskolen, Holstebro  
Klejtrup Musikefterskole  
Dansk Talentakademi  
Orkester MidtVest  
De gymnasiale ungdomsuddannelser  
VIA University College, læreruddannelserne i Nr. Nisum og Skive  
Swinging Europe  
Prinsens Musikkorps  
Operaen i Midten

Uddybning af mål:

### **Metoder**

Repræsentantskabet mødes én gang om året.  
Repræsentantskabets virke og mødevirksomhed fastlægges i forretningsorden.  
Repræsentantskabet har til opgave, at sikre samarbejdet mellem MGK MidtVest og relevante samarbejdspartnere i regionen.  
Den generelle information om MGK MidtVests aktiviteter prioriteres gennem nyhedsbreve.

Derudover har repræsentantskabet fokus på:

- Gensidig orientering om forhold af fælles interesse
- Initiativer der udvikler kreative, musikalske miljøer i MGK-regionen
- Fælles strategier for talentudvikling i MGK-regionen og sammenhæng i den musikalske fødekæde
- Drøfte og udtale sig om MGK-centrets årsrapport overfor Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

50% af repræsentantskabets medlemmer deltager på det årlige repræsentantskabsmøde.  
Medlemmerne følger sig godt orienteret om MGK MidtVests aktiviteter.

### **Bilag:**

Finansieringsoversigt for aftaleperioden.

*Jens Dammeyer Sørensen*

Musikskoleleder



holstebro musikskole

Bisgårdmark 16  
7500 Holstebro  
direkte 96 10 83 16  
mobil 22 67 60 72

[www.holstebromusikskole.dk](http://www.holstebromusikskole.dk)